

Les belles églises de Serina. 2. La Chiesa di Santa Margherit in contrada Castello (1335)

Celle-ci, plus ancienne encore que la précédente, se trouve en bout de la belle rue principale où vous aurez admiré les anciens bâtiments administratifs en pur style vénitien. Elle reste modeste. Le baroque a aussi passé par là pour ne plus permettre d'imaginer cette église sous sa forme primitive.

Le prospectus touristique dit :

Chiesa di Santa Margherita in contrada Castello (1335). Rifacimento barocco del 1740, la pianta è a croce latina et conserva, oltre all'altare maggiore fornito di un affresco quattrocentesco, il solo altare di sinistra frutto di una ricostruzione moderna. Sulla facciata della chiesa campeggiano le statue di Santa Margherita e Sant'Agata.

Elle n'offre au final, vu sa restructuration au XVIII^e siècle, assez peu d'intérêt. Une grande crèche représentant la nativité, occupe toute une annexe latérale.



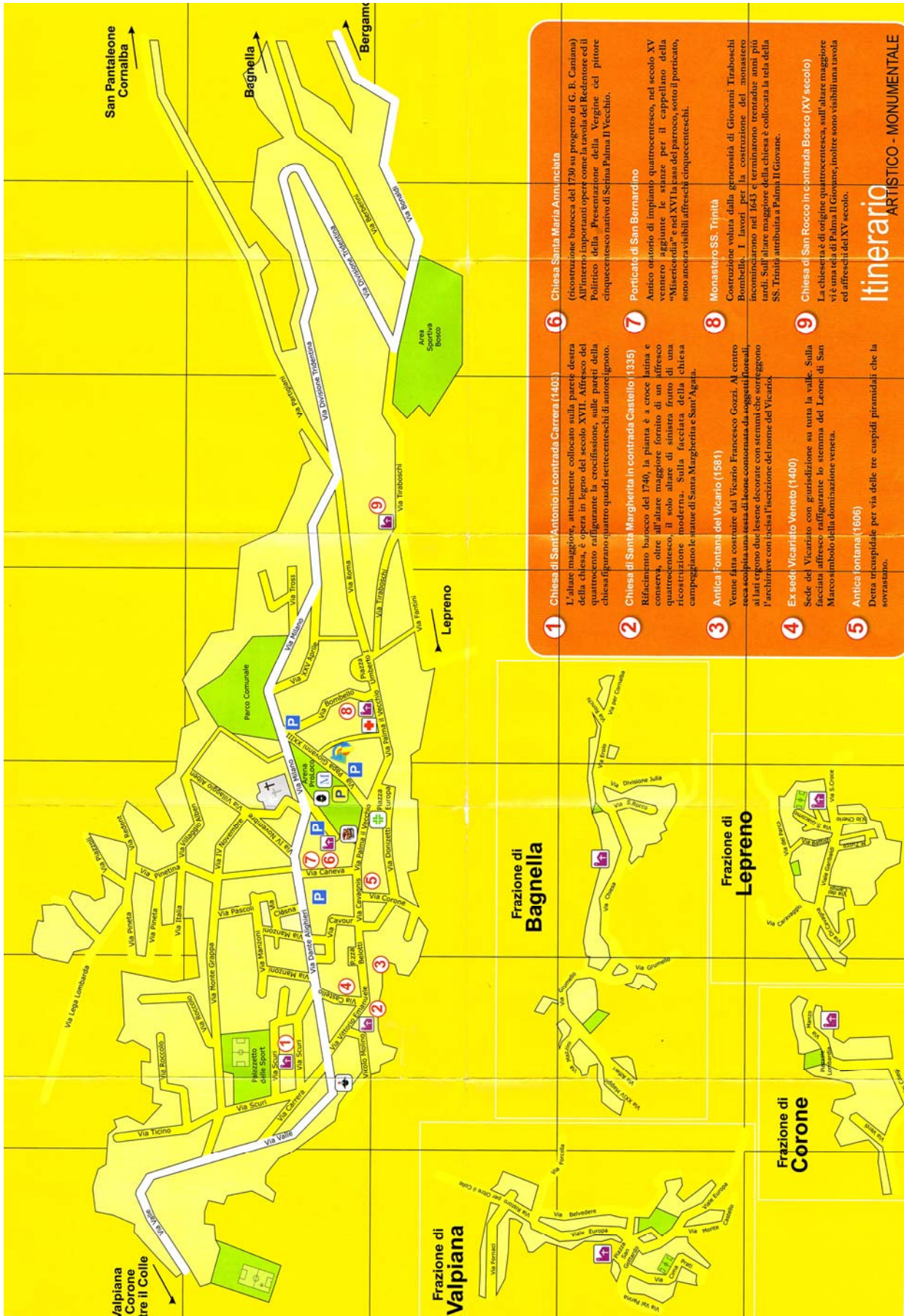
Unique photo de 2015. Notre curiosité a aussi ses baisses de régime. Des bornes empêchent les véhicules de s'approcher de trop près de l'édifice. Dans la rue que l'on peut apercevoir dans la pleine lumière, de nombreux bâtiments sont à vendre, si le cœur vous en dit !



Elle est plus ou moins au bout de la ruelle « historique » par laquelle ne devraient en aucun passer les voitures dont les pneus font un bruit infernal sur les pavés.



Il ne reste pratiquement rien de l'église ancienne. Le baroque une nouvelle fois à sévit, et ici avec la plus implacable rigueur.



- 1 Chiesa di Sant'Antonio in contrada Carrera (1403)**
L'altare maggiore, attualmente collocato sulla parete destra della chiesa, è opera in legno del secolo XVII. Affresco del quattrocento raffigurante la crocifissione, sulle pareti della chiesa figurano quattro quadri settecenteschi di autore ignoto.
- 2 Chiesa di Santa Margherita in contrada Castello (1335)**
Ritornello barocco del 1740, la pianta è a croce latina e conserva, oltre all'altare maggiore fornito di un affresco quattrocentesco, il solo altare di sinistra frutto di una ricostruzione moderna. Sulla facciata della chiesa campeggiano le statue di Santa Margherita e Sant'Agata.
- 3 Antica Fontana del Vicario (1581)**
Venne fatta costruire dal Vicario Francesco Grezi. Al centro reca scolpita una testa di leone coronata da saggai. Incastrati ai lati coprono due lesene, decorate con stemmi che si riferiscono all'architetto con l'iscrizione del nome del Vicario.
- 4 Ex sede Vicariato Veneto (1400)**
Sede del Vicariato con grandisizione su tutta la valle. Sulla facciata affresco raffigurante lo stemma del Leone di San Marco simbolo della dominazione veneta.
- 5 Antica fontana (1606)**
Detta tricuspidale per via delle tre cuspidi piramidali che la sovrastano.
- 6 Chiesa Santa Maria Annunziata**
(ricostruzione barocca del 1730 su progetto di G. B. Caniana) Affreschi importanti operati con l'artista del Bellinone ed il Polittico della "Processione" con la Vergine del pittore cinquecentesco nativo di Selina Palma Il Vecchio.
- 7 Porticato di San Bernardino**
Antico oratorio di impianti quattrocentesco, nel secolo XV vennero aggiunte le stanze per il cappellano della "Misericordia" e nel XVII la casa del parroco, sotto il porticato, sono ancora visibili affreschi cinquecenteschi.
- 8 Monastero SS. Trinita**
Costruzione voluta dalla generosità di Giovanni Tiraboschi Bombello. I lavori per la costruzione del monastero incominciarono nel 1643 e terminarono trentadue anni più tardi. Sull'altare maggiore della chiesa è collocata la tela della SS. Trinita attribuita a Palma Il Giovane.
- 9 Chiesa di San Rocco in contrada Bosco (XV secolo)**
La chiesa è di origine quattrocentesca, sull'altare maggiore vi è una tela di Palma Il Giovane, inoltre sono visibili una tavola ed affreschi del XV secolo.

Itinerario
ARTISTICO - MONUMENTALE